

Newsletter Pierre Fontenelle

FÉVRIER 2022



Bonne année - en avant 2022!

Après un automne mouvementé avec des activités particulièrement diverses, il est grand temps de vous tenir brièvement au courant de mes activités passées et futures! Le Covid, éternelle ombre derrière chacune de nos vies, aura provoqué plusieurs remous, et dans mon cas, quelques surprises! Avec mon ami accordéoniste Frin Wolter, notre **Duo Kiasma** a pu présenter de nombreux concerts depuis octobre dernier, dont deux à Namur en tant que remplaçants-surprise suite à l'impossibilité sanitaire d'autres musiciens à assurer les concerts initiaux. Suite à l'invitation du directeur du **Centre Culturel Italien**, Paolo Sabbatini, j'ai eu le plaisir de participer au spectacle 'Di Mare e Di Vento' de l'acteur italien Neri Marcorè en décembre - une brève incursion dans le monde pop-rock parmi toutes mes autres activités classiques. D'autres événements au Centre Culturel Italien suivront!

Après un concert en violoncelliste-invité de l'ensemble de musique de chambre **Oxalys** en novembre (jouant en trio avec Jean-Claude Vanden Eynden, Shirly Laub et Tomonori Takeda), j'aurai le plaisir de re-intégrer Oxalys à **Amsterdam** le 19 février prochain autour d'une réduction chambriste de la 7ème Symphonie de Bruckner! shorturl.at/ixQW2

Quelques jours plus tard, les 24 et 25 février, j'aurai le plaisir de participer à un **concert caritatif** à Louvain-La-Neuve au profit de l'ASBL Le 5ème Monde (oeuvrant en faveur de l'enfance défavorisée du Bénin) - au programme, notamment la 1ère Sonate pour violoncelle seul de Weinberg, ainsi que du Ysaÿe...! shorturl.at/hszN5 L'occasion de mettre en pratique ma spécialisation actuelle autour du répertoire soviétique auprès de Han Bin Yoon et de préparer la finale du **Concours Breughel** (à Flagey le 20 mars)!

Côté radiophonique, j'ai eu le plaisir de participer à trois différentes émissions sur Musiq'3 : **Ce n'est pas tout** de Patrick Leterme en novembre, en enregistrant avec Marie Datcharry 'Les Eaux' de Thomas Adès (shorturl.at/doyG5) une **Table d'Écoute** consacrée à Haydn avec Pierre Solot, et ensuite une interview avec Laurent Graulus, **Puisque vous avez du Talent!** Je ne sais pas encore quand elle passera...

Et maintenant, hop, au travail! Je dois quand même bien préparer mon **Concerto de Dvorak** pour plusieurs concerts en soliste avec l'Orchestre Symphonique des Étudiants de Louvain-La-Neuve le 3 mai à l'Aula Magna et en juillet (en tournée en Croatie)!

Toutes les informations se trouvent sur mon site web : www.pierrefontenelle.com



À l'Abbaye Notre Dame du Vivier

Notre programmation des Concerts des Dames se précise!

19 mars (20h) : Nous avons le plaisir d'inviter le **Sonoro Quartet** pour un programme mettant à l'honneur César Franck et Guillaume Lekeu! Le concert sera précédé d'une conférence 'Causerie' sur l'oeuvre de César Franck (18h30)

Et surtout, cet été, le **Festival des Dames!** Bloquez ces dates dans vos agendas!

22 juillet : Masterclasse et concert de la formidable guitariste **Gaëlle Solal** avec à ses côtés, le jeune talent **Lionel Lutgen**

23 juillet : Récital '**Fête Nationale**' violoncelle - piano avec **Marie Datcharry** (Ysaÿe, Lonque, Servais, Feldbusch, Vieuxtemps)

24 juillet : Concert d'une dizaine de jeunes talents belges dédié à la musique de chambre de la compositrice américaine **Caroline Shaw**