

Concerts œnologiques
Accords vins - musique



Découvrez l'expérience d'une symphonie des sens

A black and white close-up photograph of a violin and its bow. The violin is on the left, showing its f-hole and body. The bow is on the right, with its hair and wooden body visible. The lighting creates strong highlights and shadows, emphasizing the textures of the wood and the curves of the instrument.

Le concept : vivre une expérience

Le violoncelliste Pierre Fontenelle s'associe avec des vignerons pour faire vivre une expérience oenologico-musicale inédite : écouter le vin et goûter la musique.

Vous dégusterez des vins tout en écoutant des morceaux de violoncelle soigneusement sélectionnés pour sublimer à la fois la saveur de la boisson et titiller les oreilles. Le Cabernet Dorsa, plus épicé, s'allie par exemple à une musique plus impressionniste, alors qu'un Muscat, avec son énergie terrestre, s'accorde parfaitement à du folk américain.

Le gustatif rencontrera l'auditif avec cette parfaite harmonie entre vin et musique classique, folk et contemporaine.

Les partenaires actuels



Un partenariat a déjà été développé avec le Château Bon Baron, (Lustin-Côtes de Sambre et Meuse) et le site touristique de la Citadelle de Namur, qui nous accueille à partir de 2024.

Le concept des concerts-oenologiques reste toutefois flexible et permet des collaborations nouvelles avec d'autres viticulteurs. Les nouveaux vins inspireront de nouveaux accords et feront de chaque collaboration une expérience unique.



Pierre Fontenelle

Pierre Fontenelle, ancien violoncelle-soliste de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège et Namurois de l'Année 2020, est un jeune musicien belge au parcours atypique, déployant sa carrière de soliste, chambriste et musicien d'orchestre autant en Belgique qu'à l'international. 1er Prix du Concours Breughel 2022, il y gagne aussi le Prix du Public et le Prix de la Meilleure Interprétation. Au Concours International de Violoncelle Edmond Baert 2019, il reçoit le 1er Prix ainsi que le Prix Feldbusch, et reçoit le 2ème Prix «Van Hecke » au Belgium Cello Society International Competition.

À 22 ans, Pierre rejoint l'Opéra Royal de Wallonie-Liège comme violoncelle-soliste en 2019. En parallèle, il est chef de pupitre invité ou violoncelle-soliste invité auprès de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine...

Il a joué en soliste avec plusieurs ensembles (Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Chapelle Musicale de Tournai, Musique Militaire Grand-Ducale, Musique Royale des Guides...) et dans de nombreuses salles et festivals en Belgique et à l'étranger (France, Chine, Taiwan, Slovénie, Croatie, Pays-Bas...).

Passionné aussi par la composition, les musiques populaires et contemporaines, il crée avec l'accordéoniste Cristian Perciun le Duo Made in Belgium (1er Prix au Concours International Accordé'Opale). En 2020, l'accordéoniste luxembourgeois Frin Wolter reprend le flambeau – le Duo se renomme Duo Kiasma.

Il a fondé les Concerts des Dames à l'Abbaye Notre-Dame du Vivier (Marche-les-Dames) en août 2020.

Pierre joue sur un violoncelle crémonais de la fin du 17ème siècle, attribué à Ruggieri, prêté par la famille Jousset-Drouhin et sur un violoncelle Nicolas-François Vuillaume de 1860, rendu disponible par la Fondation Roi Baudouin grâce à la générosité du Fonds Léon Courtin-Marcel Bouché et à la Fondation Strings for Talent.



« Pierre Fontenelle a l'étoffe des grands artistes : ceux qui ne cloisonnent, ni ne dénigrent rien, ni personne. »

Musiq'3



Contacts

Christophe Branjonneau (France)
Branjonneau Artist Management

www.branjonneau-artists-management.com

agencebranjonneau@gmail.com

+33 9 82 21 85 03 ou +33 7 89 93 17 56

Cécile Vandenvan (Belgique - Luxembourg)

vandenvancecile@gmail.com

Pierre Fontenelle

www.pierrefontenelle.com

