



# Récital violoncelle-piano **interactif**

*Ciel... mes bijoux!*

Après le Wine Pairing, place au Music Pairing!  
Explorez un coffre rempli de pierres précieuses:  
à chaque pierre, son bijou musical— et le plaisir  
de laisser au hasard la révélation d'une nouvelle  
découverte.

Curiosité, audace et partage : voici les maîtres mots qui  
régissent les vies du violoncelliste belge Pierre  
Fontenelle et de la pianiste/claveciniste française Ninon  
Hannecart-Ségal. Leur heureuse rencontre à Paris, à  
l'Académie Jaroussky en 2022, permet l'éclosion de ce  
duo qui ose tout.

Ninon  
Hannecart-Ségal

Pierre  
Fontenelle

# *Ciel...mes bijoux!*

Animés par leur passion pour le répertoire classique et contemporain et leur envie de bousculer les habitudes de concert, Pierre et Ninon présentent « Ciel... mes bijoux ! », un programme conceptuel et interactif où le public devient maître du déroulé de la soirée. Ici, pas d'ordre préétabli : les pièces sont choisies aléatoirement par les spectateurs, au fil du concert.

Pensé comme une invitation à la curiosité et à la surprise, « Ciel... mes bijoux! » met en lumière de véritables trésors du répertoire violoncelle–piano, parfois méconnus. Chaque œuvre est associée à une pierre précieuse, soigneusement sélectionnée. Au cours de la soirée, le public plonge la main dans le coffre pour tirer ces pierres au hasard, créant un programme unique, différent à chaque représentation.

Après l'exécution de chaque pièce, Pierre et Ninon en dévoilent le titre, la portée personnelle et le lien symbolique avec la gemme choisie — un clin d'œil à Debussy, qui ne révélait les titres de ses préludes qu'après les avoir joués.



Assortiment d'œuvres de  
Chostakovitch, Bruch, Jongen, Brahms, Debussy, Stravinsky, Crumb, Rachmaninov...

Le programme fourni à titre indicatif et susceptible d'être modifié





# Pierre Fontenelle

Pierre Fontenelle est un jeune violoncelliste belgo-américain déployant sa carrière de soliste, chambriste et musicien d'orchestre à un niveau international. Lauréat des Concours Breughel 2022 (1er Prix, Prix du Public & Prix de la Meilleure Interprétation), Buchet 2020 (2e Prix) et Edmond Baert 2019 (1er Prix & Prix Feldbusch), Pierre a également été violoncelle-soliste de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège jusqu'en 2022. Depuis, il se produit en soliste dans des lieux prestigieux en Belgique et à l'étranger, tels que Flagey, la Chapelle Reine Élisabeth, la Seine Musicale, le Taipei National Concert Hall et le Shanghai Oriental Art Center. Il a également été invité comme soliste par des ensembles renommés, dont l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, le Brussels Philharmonic Orchestra, Musiques Nouvelles, le Casco Phil, ou encore la Musique Militaire Grand-Ducale.

Pour sa contribution à la musique belge, il reçoit le Trophée FUGA 2024 de l'Union des Compositeurs Belges. La saison 2024-25 a marqué la sortie de son album solo Roots (printemps 2025), une série de concerts de concertos (Schumann, Haydn, Tchaikovsky, Gulda), et les créations de concertos de la compositrice belge Apolline Jesupret et du compositeur français Jean-François Jung. Il sera également artiste-en-résidence à l'Abbaye de Royaumont aux côtés de la pianiste Ninon Hannecart-Ségal.

Pierre a travaillé avec des artistes de renom tels que Florian Noack, Gaëlle Solal, Jodie Devos, et Gwendoline Blondeel. En dehors du répertoire classique, il explore des formats novateurs et la musique populaire contemporaine avec son Duo Kiasma aux côtés de l'accordéoniste Frin Wolter (1er Prix - Concours Accordé'Opale). Après un premier album, American Album (œuvres de Copland et Adams) avec Oxalys en avril 2024 chez Passacaille Records, Roots rend hommage à la musique contemporaine américaine, en résonance avec ses origines.

Autodidacte dans son enfance à Seattle, il a ensuite étudié aux conservatoires de Luxembourg, Namur (IMEP), Mons et Paris, où il a bénéficié de l'enseignement de mentors tels qu'Éric Chardon, Han Bin Yoon et Anne Gastinel. Professeur à l'IMEP (Namur), il joue sur un violoncelle Ruggieri de 1690 ainsi qu'un Nicolas-François Vuillaume de 1860 prêté par la Fondation Roi Baudouin.

Namurois de l'Année 2020, Pierre Fontenelle est également le fondateur et directeur artistique des Concerts des Dames à l'Abbaye Notre-Dame du Vivier (Marche-les-Dames, Namur). Il prend plaisir à lire et écrire de la poésie.







# Ninon Hannecart-Ségal

Ninon Hannecart-Ségal est une pianiste et claveciniste rémoise qui aime explorer les répertoires du monde, franchir les frontières entre les claviers et créer des collaborations où se rencontrent énergies, timbres et idées nouvelles. Révélation Classique Adami 2021 et soutenue par plusieurs fondations, elle est aujourd'hui Artiste en Résidence à la Fondation Royaumont, où elle joue notamment sur un clavecin moderne Sidey 1968.

Formée au CNSM de Paris, elle y développe un goût marqué pour la création, l'improvisation, les couleurs orchestrales et la pluralité des pratiques. Elle fonde ensuite l'Ensemble Dérive — deux pianos et quatre percussions — et initie ses premières commandes d'œuvres contemporaines, soutenues par la Fondation Safran pour la Musique.

Au fil de son parcours, elle partage la scène avec Patrick Messina et Daniel Hope dans Hope@Home (Arte), bénéficie de l'attention de Renaud Capuçon après le prix CIC Michel Lucas 2019 et multiplie les invitations dans des festivals européens tels que BISMA, le Festival Ravel, Nice Classic Live, Klang, Villecroze ou le Potager du Roi.

Depuis 2023, elle enregistre pour Merci pour les Sons un programme pour clavecin et percussions aux côtés de Florent Jodelet, avec qui elle collabore depuis le week-end Xenakis à Radio France. Elle fait ses débuts en Chine la même année au Festival Black Forest de Wuxi dans le concerto Yellow River, amorçant plusieurs projets sur le territoire.

Elle se produit récemment au festival Pianomania à Radio France, joue les Brandebourgeois avec l'ONF, retrouve l'Orchestre Colonne en 2024 à la Seine Musicale pour Rhapsody in Blue et sera invitée aux prochaines éditions de Présences en 2025 et 2026.



# Contact

Management

Cécile Vandeven

vandenvencecile@gmail.com

+352 661801522



Ninon Hannecart-Ségal  
[www.ninonhannecartsegal.fr](http://www.ninonhannecartsegal.fr)



Pierre Fontenelle  
[www.pierrefontenelle.com](http://www.pierrefontenelle.com)