

TRIO ELECTRUM

Trio à Clavier



Vilmos Csikos (violon) - Pierre Fontenelle (violoncelle) - Marco Mantovani (piano)



Le Trio Electrum réunit trois musiciens européens — le violoniste belgo-hongrois Vilmos Csikos, le violoncelliste belgo-américain Pierre Fontenelle et le pianiste italien Marco Mantovani — autour d'une vision musicale commune.

Leurs programmes se distinguent par une originalité affirmée, faisant dialoguer Mozart et Chostakovitch avec des voix contemporaines telles qu'Arvo Pärt ou l'Américano-Indienne Reena Esmail.

Porté par le succès de la tournée en duo de Csikos et Mantovani en Chine à l'été 2025, le trio conjugue racines diverses et énergie d'une nouvelle génération pour créer des concerts à la fois intimes et vibrants.



Marco Mantovani

Marco Mantovani (né en 1992 à Mantoue, Italie) est pianiste et chercheur doctorant au Koninklijk Conservatorium Brussel et à la Vrije Universiteit Brussel, où il est également professeur assistant de piano depuis 2019. Il collabore avec des membres éminents du corps professoral, parmi lesquels Aleksandar Madzar, Boyan Vodenitcharov, Jan Michiels et Piet Kuijken. Ses trois albums consacrés aux œuvres pour piano de Robert Schumann (Etcetera Records, 2022–2024) ont été salués par la critique ; *On the Shoulders of Giants* a reçu un Supersonic Award et une nomination aux ICMA en 2025. Mantovani s'est produit dans des salles majeures telles que Bozar, Flagey, La Fenice, La Pergola, la Casa da Música et le Mozarteum. Chambriste passionné, il multiplie les collaborations et a été sélectionné pour le programme Flagey Flagency en 2023. Parmi ses prochains projets figurent deux tournées en Chine et des concerts à Flagey en 2026 dans le cadre de la soutenance de son doctorat ainsi qu'un récital solo.



Vilmos Csikos

Vilmos Csikos a étudié le violon auprès de Yossif Ivanov au Koninklijk Conservatorium Brussel, dont il est sorti diplômé en 2019 avec la plus grande distinction. Lauréat de nombreux concours dès son plus jeune âge, il a remporté les premiers prix des concours Andrea Postacchini, Remember Enescu et Arthur Grumiaux, avant d'obtenir également le Young Belgian Talent Award et le premier prix du Leonid Kogan International Violin Competition. En 2020, il a décroché le prestigieux premier prix du Concours Henry Vieuxtemps, année du bicentenaire de la naissance du compositeur. Il se produit régulièrement à travers l'Europe et dans des festivals de premier plan tels que B-Classic, Musicorum, Midis-Minimes et Santander. En tant que soliste, il s'est produit avec de nombreux orchestres sous la direction de chefs tels qu'Ulysse Waterlot, Étienne Rappe, Nicolas Pasquet et Gábor Werner. En 2025–2026, il sera en tournée avec l'Ataneres Ensemble pour le double concerto de Bach.



Pierre Fontenelle

Pierre Fontenelle est un violoncelliste belgo-américain dont le jeu a été salué pour sa « voix puissante et douce » (La Libre) et pour « son cœur ardent et sa poésie » (Musiq'3). Lauréat des concours Breughel (2022), Buchet (2020) et Edmond Baert (2019), il a occupé le poste de violoncelle-soliste à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège jusqu'en 2022. Il se produit aujourd'hui sur les scènes internationales, notamment à Flagey, à La Seine Musicale, au Taipei National Concert Hall et au Shanghai Oriental Art Center.

Distingué par le Trophée FUGA 2024 pour sa contribution à la musique belge, il est artiste en résidence au Trifolion Echternach et artiste associé du Festival International de Musique de Dinard. Chambriste passionné et curieux explorateur de projets contemporains et transdisciplinaires avec son Duo Kiasma, Fontenelle enseigne à l'IMEP et joue sur un violoncelle Nicolas-François Vuillaume de 1860, généreusement mis à sa disposition par la Fondation Roi Baudouin et sur un Ruggieri de 1690.

Son premier album, Roots, est publié chez Cypres en 2024 et rend hommage à la musique contemporaine américaine.

Programmes

Robert Schumann: Trio n.3 op.110
Reena Esmail: Saans (Breath), 2017
Dmitri Shostakovich: Trio n.1 op. 8

W. A. Mozart: Piano Trio No. 4 (K. 542)
A. Pärt: Mozart-Adagio
Dmitri Schostakovich: Trio No. 2 op. 67