



FESTIVAL DES DAMES

# Gaëlle SOLAL

## Vendredi 22 juillet 2022

### 16h Masterclass // 20h Concert

#### PROGRAMME

La virtuose franco-bruxelloise Gaëlle Solal nous livre un programme plein d'entrain et de cœur autour d'Heitor Villa-Lobos. Mis au point après plusieurs années de recherche et d'écriture de ses propres arrangements, les œuvres du grand compositeur brésilien alternent avec les compositions délicates et exubérantes de Pixinguinha, Nazareth, Jobim et Dyens, entre autres. Un bijou qui combine la musique populaire brésilienne et la musique classique en un concert unique et passionné.

GAËLLE  
SOLAL



**Gaëlle Solal** découvre la guitare classique à 5 ans. Après de brillantes études à Marseille, Paris et Cologne, elle s'installera au début des années 2000, en Andalousie où elle décroche un poste de professeure agrégée aux Conservatoires supérieurs de Cordoue et de Séville. En 2006, après dix ans au sein du duo Astor, Gaëlle Solal reprend sa carrière solo, gagne dans la foulée le deuxième prix de la Guitar Foundation of America et se produit dans des salles prestigieuses dans plus de quarante pays.

En 2009, une escapade inespérée au Brésil fait prendre un nouveau tournant à sa carrière. A son retour, elle renonce à l'enseignement pour se consacrer pleinement à son amour infini pour la scène. Plus attachée à la liberté qu'au dogme, elle passe sans encombre du solo solennel en robe longue au duo clownesque Crazy Nails avec Boris Gaquere, de Bach aux Beatles, de la musique contemporaine à la musique baroque.

Engagée et solidaire, Gaëlle Solal se bat pour la présence et la visibilité des femmes dans le monde de la guitare à travers l'association Guitar'Elles dont elle est la fondatrice. Elle réside à Bruxelles depuis 2011 et est professeure au Conservatoire Royal de Gand.

LIONEL LUTGEN



A la suite de la Masterclasse qui aura eu lieu à 16h,  
Gaëlle Solal partagera la scène avec le jeune  
hannutois Lionel Lutgen

**Lionel Lutgen** a étudié tout d'abord à l'IMEP (Namur) puis au Conservatoire d'Amsterdam.

Ce jeune Hannutois bouillonne d'initiatives. En 2020, il crée Guitares en Pagaille, un festival autour de la guitare, au Centre Culturel des Abbatoirs de Bomel (Namur). Adeptes de musique de chambre, il aime explorer et confronter les différents genres, à l'aise autant en jazz qu'en musique du monde et musique classique.

FABRIQUE DE L'EGLISE  
NOTRE-DAME DU VIVIER  
MARCHE-LES-DAMES

  
ABBAYE  
NOTRE-DAME DU VIVIER  
Marche-les-Dames

  
SAVAREZ

  
NAMUR  
CAPITALE

  
NAMUR  
CONFLUENT  
CULTURE

